

Título: El enfoque teórico sobre la creatividad y la innovación desde la teoría de la subjetividad

Autoras: Luciana Campolina, Centro Universitário de Brasília, Brasília, Brasil

Luciana Soares Muniz, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

Albertina Mitjáns Martínez, Universidade de Brasília, Brasília, Brasil

El poster tiene como objetivo presentar una sistematización teórica de la perspectiva desarrollada por el grupo de investigación coordinado por la Profa. Dra. Albertina Mitjáns Martínez de la Universidad de Brasília – Brasil que asume los aportes de la psicología histórico-cultural. Con más de dos décadas de investigación sobre la creatividad y la innovación en el campo de la Psicología y Educación, auxilia los trabajos académicos, grupos de cooperación internacional, programas de extensión y docencia. En esta perspectiva, Mitjáns Martínez y el grupo de investigadores colaboradores han buscado una comprensión de la creatividad y de la innovación que visa a superar la concepción hegemónica centrada en el producto creativo. El enfoque teórico del grupo de investigación asume los aportes de la Teoría de la Subjetividad desarrollada por el psicólogo cubano González Rey sobre la comprensión de la subjetividad como expresión y producción simbólica y emocional, en su dimensión individual y social. Las investigaciones son consideradas relevantes para el campo una vez que han tratado la creatividad y la innovación como procesos de subjetividad en su expresión singular, entendida en sus múltiples formas de producción en diferentes contextos sociales y culturales. Los avances en la línea de investigación evidencian que la producción científica produce importantes desarrollos teóricos que trascienden la concepción de la creatividad como una expresión de los talentos individuales o una condición innata de la persona. En conclusión, los avances permiten comprender la creatividad como una producción psicológica compleja y muy relevante para el ser humano en la sociedad.

Palabras-clave: creatividad, innovación, subjetividad